

СОГЛАСОВАНО:

2.0. Заместитель начальника ДКСиМП
— начальник управления культуры
мэрии города Новосибирска


И.М. Михеев
« 1 »  2025 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУДО ДМШ № 9



А.А. Жандарова
« 2 »  2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

Регионального конкурса юных исполнителей на ударных инструментах «РИТМЫ СИБИРИ»

1. Общие положения

Региональный конкурс юных исполнителей на ударных инструментах «Ритмы Сибири» (далее – конкурс), проводится среди учащихся организаций дополнительного образования (ДМШ, ДШИ), специальных музыкальных школ, студентов средних специальных и высших учебных заведений города Новосибирска, Новосибирской области, других городов и регионов РФ в очном и дистанционном формате.

2. Учредители и организаторы конкурса

2.1. Учредителем Регионального конкурса юных исполнителей на ударных инструментах «Ритмы Сибири» (далее – конкурс) является управление культуры мэрии города Новосибирска.

2.2. Организатором конкурса является муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Новосибирска «Детская музыкальная школа № 9» (далее – МБУДО ДМШ № 9).

2.3. Конкурс проводится при поддержке некоммерческой организации Ассоциация «Попечительский совет муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Новосибирска «Детская музыкальная школа № 9».

2.4. Партнерами в проведении конкурса могут выступать средства массовой информации, организации, учреждения, спонсоры.

3. Цели и задачи конкурса

3.1. Выявление, поддержка и поощрение талантливых исполнителей – учащихся организаций дополнительного образования (ДМШ, ДШИ), специальных музыкальных школ, студентов средних специальных и высших учебных заведений города Новосибирска, Новосибирской области, других городов и регионов РФ.

3.2. Развитие детского и юношеского музыкального творчества.

3.3. Развитие мотивации и профессионального интереса детей в направлении ударного искусства и музыкального творчества.

3.4. Развитие и совершенствование образовательных технологий в сфере ударного исполнительства.

3.5. Объединение и обмен опытом музыкантов и педагогов, работающих в сфере ударной музыки; расширение творческих контактов, укрепление творческих связей между специалистами музыкального образования начального, среднего и высшего звена.

3.6. Расширение педагогического репертуара и сферы применения ударных музыкальных инструментов в творческой практике образовательных организаций сферы культуры.

3.7. Стимулирование инновационной образовательной деятельности преподавателей.

4. Организация и порядок проведения конкурса

4.1. Конкурс проводится в два этапа.

I этап – отборочный, проводится в сентябре-октябре 2025 года образовательными организациями по своему графику и регламенту в соответствии с конкурсными требованиями, установленными настоящим положением.

II этап – заключительный, проводится **11 ноября 2025 года** в очном формате по адресу: город Новосибирск, МАУК ДК «Прогресс» (Красный проспект, 167).

4.2. Конкурсные прослушивания осуществляются в один тур.

Порядок выступлений участников конкурса определяется Оргкомитетом и будет направлен на электронную почту участников не позднее 7 ноября 2025 года.

4.3. Информация о проведении конкурса размещается в сети Интернет на официальном сайте Организатора www.dmsb-9.ru в разделе «Конкурсы», а также в официальной группе конкурса ВКонтакте <https://vk.com/ritmysibiri> 54.

Данное Положение является приглашением для участия в конкурсе.

4.4. Участие в конкурсе могут принять учащиеся организаций дополнительного образования (ДМШ, ДШИ), специальных музыкальных школ, студенты средних специальных и высших учебных заведений города Новосибирска, Новосибирской области, других городов и регионов РФ.

4.5. МБУДО ДМШ № 9 совместно с жюри осуществляют действия в отношении персональных данных участников конкурса согласно Федеральному закону от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных».

4.6. Участие в конкурсе подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения, согласие на обработку, хранение и использование личной информации: (ФИО, возраст, место учебы, город проживания, личное изображение гражданина) в технической документации конкурса на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети Интернет на ресурсах, принадлежащих МБУДО ДМШ № 9, (форма согласия участника/законного представителя несовершеннолетнего участника на обработку персональных данных участника конкурса прилагается).

4.7. Смежные права на конкурсные выступления сохраняются за участниками конкурса. Ответственность за соблюдение авторских прав третьих лиц несут преподаватели участников и участники (родители участников) конкурса, что подтверждается при заполнении заявки на участие.

4.8. Конкурсные прослушивания проводятся в, так называемом, «слепом режиме» чтобы отслеживать объективное развитие детей в динамике, и уйти от какой-либо заинтересованности. (Члены жюри не знают, кто перед ними выступает. Из какого города участник, какой школы и кто его педагог.).

4.9. Участники, которые являются учениками членов жюри, ими не оцениваются. Их оценивают остальные члены комиссии.

4.10. Конкурсант может принимать участие во всех номинациях (обязательно указать в заявке в каких номинациях). Каждая номинация оплачивается отдельно.

4.11. Конкурс проводится в двух форматах:

очное участие – для жителей города Новосибирска, других городов и регионов РФ.

дистанционное (заочное) участие (по видеозаписи) – для жителей Новосибирской области и других регионов РФ;

4.12. Участники очного и заочного формата оцениваются отдельно.

4.13. Допускается исполнение произведений ТОЛЬКО по издательским нотным материалам.

4.14. Организаторами на конкурсные прослушивания очного формата участникам предоставляются ударные инструменты: ксилофон FORTE KP-35П (1 шт.), ксилофон FORTE KC-35 (1 шт.), 5 - октавная маримба DFTF DFM-AM61-22 (1 шт.), малый барабан RDF1410 (2 шт.) на высокой и низкой стойке, ударная установка Mapex Drums серии Tornado TND5254TC DK (малый барабан + стойка; бочка; 3 тома; 2 стойки под тарелки, стойка хай-хет), тарелка райд Hedliner brass 20 дюймов, тарелка крэш Hedliner brass 16 дюймов, тарелки хай-хет Paiste 201 bronze 14 дюймов.

Важно! Если во время репетиции или конкурсного выступления участник потерял или испортил предоставляемые инструменты, то он обязан возместить стоимость ремонта, заменить инструмент на аналогичный или предоставить новый.

4.15. Разрешается использовать дополнительные инструменты для выступления конкурсантов, о которых исполнитель должен побеспокоиться самостоятельно и заранее заявить организаторам конкурса.

4.16. Требования к внешнему виду участников - концертный костюм или деловой стиль.

4.17. Для дистанционного участия в конкурсе необходимо предоставить записи в зависимости от номинации и программных требований конкурса.

4.18. Видеозапись конкурсной программы может быть прислана отдельным файлом, в общем пакете документов. Необходимо предоставить видеоматериал с конкурсным выступлением со следующими техническими требованиями:

- видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения всей программы, т. е. без монтажа («склейки») видеоматериала;

- во время исполнения программы на видео должен быть виден исполнительский аппарат участника;

- предпочтительный формат – MP4;

- горизонтальный формат съемки;

- ссылка должна действовать до окончания проведения конкурса. Присланные материалы должны быть хорошего качества.

4.19. Регламент очных прослушиваний и акустических репетиций будет размещен дополнительно на сайте МБУДО ДМШ №9 в разделе «Конкурсы» (www.dmsb-9.ru) и в официальной группе конкурса ВКонтакте <https://vk.com/ritmysibiri> 54.

5. Возрастные группы

5.1. Конкурсные прослушивания участников будут проводиться в следующих возрастных группах:

1 группа – от 7 до 8 лет;

2 группа – от 9 до 10 лет;

3 группа – от 11 до 12 лет;

4 группа – от 13 до 14 лет;

5 группа – от 15 до 18 лет;

6 группа – от 19 до 25 лет;

Возраст определяется по состоянию на 11 ноября 2025 года.

6. Номинации конкурса

6.1. Конкурс проводится в следующих номинациях:

«Оркестровые ударные»

«Маримба-соло»

«Маримба в сопровождении»

«Ударная установка»

«Ансамблевое исполнение на ударных инструментах» (малые ансамбли – до 4-х человек включительно)

«Ансамблевое исполнение на ударных инструментах» (большие ансамбли – от 5-ти до 20-ти человек включительно)

«Ансамблевое исполнение на ударных инструментах в сопровождении других музыкальных инструментов» (малые ансамбли – до 4-х человек включительно)

«Ансамблевое исполнение на ударных инструментах в сопровождении других музыкальных инструментов» (большие ансамбли – от 5-ти до 20-ти человек включительно)

«Маршевые ансамбли» (до 20-ти человек включительно)

7. Программные требования и критерии оценивания очного и дистанционного форматов

7.1. «Оркестровые ударные»:

Исполнение 2-х разнохарактерных произведений общей продолжительностью звучания не более 12 минут. Одно произведение исполняется на ксилофоне (наизусть), второе - на малом барабане или мультиперкуссии (допускается исполнение по нотам, но не приветствуется).

7.2. «Маримба соло» (исключительно 4-мя палками):

Исполнение 2-ух разнохарактерных произведений (предпочтительно, если одно произведение будет И. С. Баха) общей продолжительностью звучания не более 12 минут.

7.3. «Маримба в сопровождении» (с фортепиано или под минус):

Исполнение 2-ух разнохарактерных произведений (предпочтительно, если одно произведение будет И. С. Баха) общей продолжительностью звучания не более 12 минут (2-мя или 4-мя палками).

7.4. «Ударная установка» (соло, с фортепиано или под минус):

Исполнение 2-ух произведений (предпочтительно, если одно произведение будет соло) общей продолжительностью звучания не более 10 минут (допускается исполнение по нотам, но не приветствуется).

7.5. «Ансамблевое исполнение на ударных инструментах» (малые ансамбли – до 4-х человек включительно):

Исполнение одного или двух произведений продолжительностью звучания не более 10 минут на ударных инструментах (обязательно указать в заявке инструменты). Состав ансамбля, может быть, только из ударных инструментов, БЕЗ концертмейстера (допускается игра по нотам). Допускается участие одного иллюстратора. Стили и жанры не ограничены. Возрастная группа оценивается по старшему участнику.

7.6. «Ансамблевое исполнение на ударных инструментах» (большие ансамбли – от 5-ти до 20-ти человек включительно):

Исполнение одного или двух произведений продолжительностью звучания не более 10 минут на ударных инструментах (обязательно указать в заявке инструменты). Состав ансамбля, может быть, только из ударных инструментов, БЕЗ концертмейстера (допускается игра по нотам). Допускается участие одного иллюстратора. Стили и жанры не ограничены. Возрастная группа оценивается по старшему участнику.

7.7. «Ансамблевое исполнение на ударных инструментах в сопровождении других музыкальных инструментов» (малые ансамбли – до 4-х человек включительно с концертмейстером):

Исполнение одного или двух произведений продолжительностью звучания не более 10 минут. Состав ансамбля, может быть, смешанный (с фортепиано и/или со струнными, духовыми, народными инструментами), включая в себя концертмейстера (допускается игра по нотам). Допускается участие одного иллюстратора. Стили и жанры не ограничены. Возрастная группа оценивается по старшему участнику.

7.8. «Ансамблевое исполнение на ударных инструментах в сопровождении других музыкальных инструментов» (большие ансамбли – от 5-ти до 20-ти человек включительно с концертмейстером):

Исполнение одного или двух произведений продолжительностью звучания не более 10 минут. Состав ансамбля, может быть, смешанный (с фортепиано и/или со струнными, духовыми, народными инструментами), включая в себя концертмейстера (допускается игра по нотам). Допускается участие одного иллюстратора. Стили и жанры не ограничены. Возрастная группа оценивается по старшему участнику.

7.9. «Маршевые ансамбли» (до 20-ти человек)

Исполнение одной или двух композиций продолжительностью звучания не более 10 минут. Допускается использование фонограммы. Возрастная группа оценивается по старшему участнику. Допускается участие одного иллюстратора.

7.10. Критерии оценивания (оценки) «Оркестровые ударные», «Маримба соло», «Маримба в сопровождении», «Ударная установка»:

- исполнительское мастерство;
- художественная ценность музыкального материала и аранжировки;
- целостность концертного номера.

7.11. Критерии оценивания (оценки) «Ансамблевое исполнение на ударных инструментах», «Ансамблевое исполнение на ударных инструментах в сопровождении других музыкальных инструментов»:

- исполнительское мастерство;
- степень сыгранности исполнителей в ансамбле;
- художественная ценность музыкального материала и аранжировки;
- целостность концертного номера.

7.12. Критерии оценивания (оценки) «Маршевое исполнительство»:

- исполнительское мастерство;
- степень сыгранности исполнителей в ансамбле;
- синхронность и четкость движений/элементов дефиле;
- целостность концертного номера, артистизм.

8. Подведение итогов и награждение

8.1. Присланные работы и выступления оцениваются профессиональным жюри.

8.2. Лучшие участники конкурса по решению жюри награждаются дипломами лауреатов 1, 2 и 3 степени с вручением диплома, кубка или памятного приза. Возможно присуждение гран-при конкурса.

8.3. Все очные и заочные участники награждаются сертификатами участников.

8.4. Государственные и общественные организации, средства массовой информации, творческие союзы, частные лица, дистрибьюторы музыкальных инструментов, могут учредить специальные призы для участников конкурса.

8.5. Результаты и награждения участников очного формата конкурса будет проходить в день выступления.

8.6. Результаты и награждения участников дистанционного (заочного) формата конкурса пройдет не позднее 11 декабря 2025 года. Сертификаты за участие будут высланы на электронную почту. Дипломы лауреатов и призы будут высланы службой доставки по договоренности.

8.7. Жюри имеет право присуждать не все места, делить место между конкурсантами, набравшими равное количество баллов, награждать преподавателей и концертмейстеров за подготовку лауреатов конкурса, учреждать специальные дипломы и призы.

8.8. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

9. Права оргкомитета

9.1. Организаторы конкурса не несут ответственности за использование (как правомерное, так и неправомерное) третьими лицами выступлений участников, размещенных в сети Интернет на ресурсах, принадлежащих МБУДО ДМШ № 9, включая их копирование, тиражирование и распространение любыми возможными способами.

9.2. Оргкомитет оставляет за собой право на публикацию на сайте конкурса любых видеоматериалов, присланных в распоряжение Оргкомитета участниками. Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам) видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам. Оплату всех расходов за участие в конкурсе берут на себя сами участники.

9.3. Оргкомитет не несет ответственности перед участником за утрату документов, других материалов и любой ущерб, наступивший вследствие действий, предпринятых самим участником или третьей стороной. Оргкомитет не несет ответственности перед участниками за неточно или неправильно оформленные им документы.

9.4. Оргкомитет определяет состав жюри, которое оценивает выступления участников конкурса.

9.5. Оргкомитет может привлекать партнеров и спонсоров к проведению конкурса, которым дается право назначать специальные призы. Партнерами и спонсорами конкурса могут быть физические и юридические лица.

9.6. Оргкомитет оставляет за собой право аудио - и видеозаписи участников конкурса, и использование этих материалов в рекламных, информационных, методических целях.

9.7. Право решения спорных вопросов конкурса принадлежит председателю оргкомитета.

10. Состав оргкомитета:

Михеев И. М. – заместитель начальника ДКСиМП, начальник управления культуры мэрии города Новосибирска, председатель;

Жандарова А. А. – директор МБУДО ДМШ №9, заместитель председателя.

Члены оргкомитета:

Мелентьев К. А. – концертмейстер группы ударных инструментов Русского академического оркестра новосибирской государственной филармонии. Лауреат международных конкурсов, преподаватель МБУДО ДМШ №9, автор проекта и организатор конкурса;

Сливина Л. Н. – заместитель директора МБУДО ДМШ №9;

Смаглюк М. В. – менеджер отдела мониторинга и комплексного анализа деятельности в сфере культуры МКУ «Проектная дирекция ДКСиМП»;

11. Финансовые условия проведения конкурса

11.1. В целях обеспечения организации и проведения конкурса для участников конкурса установлен организационный взнос:

- очное участие за одного конкурсанта в одной из номинациях:

«Оркестровые ударные», «Маримба – соло», «Маримба в сопровождении», «Ударная установка» – в размере 1 000 рублей (за каждую номинацию);

- очное участие в номинации: «Ансамблевое исполнение на ударных инструментах» (малые ансамбли) – 1 400 рублей (за коллектив);

- очное участие в номинации: «Ансамблевое исполнение на ударных инструментах» (большие ансамбли) – 2 000 рублей (за коллектив);

- очное участие в номинации: «Ансамблевое исполнение на ударных инструментах в сопровождении других музыкальных инструментов» (малые ансамбли) в размере – 1 400 рублей (за коллектив);

- очное участие в номинации: «Ансамблевое исполнение на ударных инструментах в сопровождении других музыкальных инструментов» (большие ансамбли) в размере – 2 000 рублей (за коллектив);

- очное участие в номинации: «Маршевые ансамбли» в размере – 2 000 рублей (за коллектив);

- заочное участие за одного конкурсанта в одной из номинации:

«Оркестровые ударные», «Маримба – соло», «Маримба в сопровождении», «Ударная установка» – в размере 800 рублей (за каждую номинацию);

- заочное участие в номинации: «Ансамблевое исполнение на ударных инструментах» (малые ансамбли) – 1 200 рублей (за коллектив);

- заочное участие в номинации: «Ансамблевое исполнение на ударных инструментах» (большие ансамбли) – 1 800 рублей (за коллектив);

- заочное участие в номинации: «Ансамблевое исполнение на ударных инструментах в сопровождении других музыкальных инструментов» (малые ансамбли) в размере – 1 200 рублей (за коллектив);

- заочное участие в номинации: «Ансамблевое исполнение на ударных инструментах в сопровождении других музыкальных инструментов» (большие ансамбли) в размере – 1 800 рублей (за коллектив);

- заочное участие в номинации: «Маршевые ансамбли» в размере – 1 800 рублей (за коллектив);

11.2. В случае выбывания участника из конкурса по уважительной причине (болезнь, травма и т. д.) возвращается 50% организационного взноса при предъявлении заверенной медицинской справки оргкомитету.

11.3. Расходы, связанные с проездом и пребыванием участников и сопровождающих лиц на конкурсе, несут направляющие стороны.

11.4. Денежные средства вносятся в отделениях банков или приложениях онлайн банков. Форма документа для перечисления средств представлена в Приложении 6 к данному положению.

12. Порядок подачи заявок

12.1. Все конкурсные материалы присылаются в срок до 3 ноября 2025 года (включительно) электронной почтой на E-mail: ritmysibiri_54@mail.ru

Для участия в конкурсе необходимо предоставить следующие документы:

- Заявку-анкету в формате Word (приложение 1);
- Согласия на обработку персональных данных (приложение 2-5);
- Копию свидетельства о рождении (паспорта) участника;
- Копию платежного документа, подтверждающего перевод денежных средств в полном объеме. В назначении платежа указать: «Участие в конкурсе «Ритмы Сибири». Ф.И. участника и номинация» (приложение 6);

12.2. В день конкурсного прослушивания необходимо принести копии нот исполняемой программы для предоставления членам жюри.

12.3. Для заочного формата – ссылка на видео выступления может быть загружена на любой сервер: Mail.ru (Облако), Яндекс - диск, RuTube, и т.д. (YouTube не допускается в связи с плохой работой сервиса). Ссылка для скачивания направляется на электронную почту: ritmysibiri_54@mail.ru вместе с пакетом всех документов в одном письме. С заявкой прикрепить нотный материал исполняемой программы (скан).

12.4. Заявки, не соответствующие установленной форме и присланные позже указанного срока, к рассмотрению не принимаются. После отправки заявки участник (или его представитель) в ответ от оргкомитета должен получить сообщение «заявка принята».

12.5. Все сведения, указанные в электронной Заявке, будут использованы в наградной продукции. За неточности и опечатки при заполнении формы организаторы ответственности не несут.

13. Контактная информация:

Адрес: МБУДО ДМШ 9, г. Новосибирск, ул. Молодости, д. 13.

E-mail: dmsh9@mail.ru

Директор МБУДО ДМШ № 9 Жандарова Анна Александровна

Тел. 8 (383) 336-81-02; 345-04-23

Автор и организатор конкурса, преподаватель МБУДО ДМШ № 9

Мелентьев Кирилл Александрович

Тел. 8 961-220-50-61 (WhatsApp)

E-mail: ritmysibiri_54@mail.ru

ЗАЯВКА-АНКЕТА
на участие в Региональном конкурсе юных исполнителей на ударных инструментах
«РИТМЫ СИБИРИ»

1. Номинация _____
2. Ф.И.О.конкурсанта(полностью) _____
3. Возраст конкурсанта на 11 ноября 2025 года, дата рождения _____
4. Класс (курс), в котором учится конкурсант _____
5. Полное наименование образовательного учреждения, e-mail _____

6. Ф.И.О. преподавателя (полностью), подготовившего конкурсанта, почетные звания (если есть), контактный телефон _____

7. Программа выступления конкурсанта с указанием имени композитора, названия и хронометраж каждого произведения _____

8. Ф.И.О. концертмейстера (полностью) _____

9. Инструменты (количество) _____

10. Формат участия (очный или заочный) _____

Данная заявка подтверждает согласие конкурсанта на обработку его персональных данных, требующихся в процессе подготовки и проведения конкурса

СОГЛАСИЕ ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ
 несовершеннолетнего участника Регионального конкурса юных исполнителей на ударных инструментах
 «РИТМЫ СИБИРИ»

Я, _____
 (ФИО родителя или законного представителя участника полностью)

зарегистрирован/а по адресу: _____
 паспорт _____

(серия, номер, дата выдачи, наименование выдавшего органа)
 являясь родителем (законным представителем)

_____ (ФИО ребенка/попечительного полностью)
 проживающего по адресу: _____
 паспорт ребенка (при наличии) _____
 (серия, номер, дата выдачи, наименование выдавшего органа)

в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»

1. Настоящим, даю согласие организаторам проведения Регионального конкурса юных исполнителей на ударных инструментах «РИТМЫ СИБИРИ» (муниципальному бюджетному учреждению дополнительного образования города Новосибирска «Детская музыкальная школа № 9», находящемуся по адресу: город Новосибирск, улица Молодости, 13, (далее – Учреждение) (далее - оператор персональных данных), жюри конкурса на обработку моих и моего ребенка следующих персональных данных: логин, пароль; фамилия, имя, отчество, дата рождения, фото- и видеоизображения участника; пол, гражданство; домашний адрес; паспортные данные (номер, серия, кем и когда выдан); название учебного заведения дополнительного образования, класс, адрес учебного заведения; контактный телефон и электронный адрес; итоги участия в конкурсе.

2. Я подтверждаю ознакомление с положением Регионального конкурса юных исполнителей на ударных инструментах «РИТМЫ СИБИРИ»

3. Я проинформирован/на и выражаю согласие с целями обработки моих персональных данных оператором, а именно: осуществление деятельности организаторов в связи с проведением Регионального конкурса юных исполнителей на ударных инструментах «РИТМЫ СИБИРИ» (в соответствии с положением).

Я уведомлен/на и даю согласие на перечень действий оператора с персональными данными моего ребенка (попечительного): сбор; систематизация; уточнение (обновление, изменение), хранение; использование; обезличивание; извлечение; блокирование; уничтожение, распространение и публикацию персональных данных моего ребенка (попечительного), а также видео записи его

конкурсного выступления, в том числе в информационно-коммуникационной сети Интернет.

4. Я проинформирован/на об используемых оператором способах обработки персональных данных:

☐ получение персональных данных в результате осуществления оператором персональных данных основной деятельности;

☐ ввод, систематизация, уточнение (обновление, изменение), хранение персональных данных, получаемых от субъекта персональных данных, в информационных системах персональных данных МБУДО ДМШ № 9;

☐ информационный обмен персональными данными в бумажном и электронном виде с муниципальными органами в соответствии с действующим законодательством или заключенными соглашениями;

☐ хранение в электронном и бумажном виде;

☐ публикация персональных данных в сети Интернет (ФИО, наименование образовательного учреждения дополнительного образования, контактные данные (телефон, электронный адрес), результаты конкурса).

5. Я даю согласие на видеозапись и некоммерческое использование видеозаписи конкурсному выступлению моего ребенка.

6. Я проинформирован/на, что для отзыва моего согласия на обработку персональных данных необходимо направить в МБУДО ДМШ №9 личное заявление.

7. Я уведомлен/на и даю свое согласие на то, что МБУДО ДМШ № 9 будет обрабатывать персональные данные и принимать решения, порождающие юридические последствия, на основании обработки персональных данных как неавтоматизированным, так и автоматизированным способом.

Оператор гарантирует, что персональные данные участника конкурса будут использованы только для целей организации и проведения мероприятий Регионального конкурса юных исполнителей на ударных инструментах «РИТМЫ СИБИРИ». Мне разъяснен порядок принятия решений на основании исключительно автоматизированной обработки моих персональных данных и возможные юридические последствия такого решения, я проинформирован/на о возможности заявить возражение против такого решения, а также мне разъяснен порядок защиты своих прав и законных интересов. Я подтверждаю, что, давая такое Согласие, я действую своей волей и в своих интересах. Данное Согласие вступает в силу с момента его подписания и действует в течение шести месяцев с даты подписания Согласия. Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления. С моими правами и обязанностями в области защиты персональных данных ознакомлен/на.

 Подпись Фамилия и инициалы родителя/представителя участника

_____ 20__ г.

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ
совершеннолетнего участника Регионального конкурса юных исполнителей на ударных инструментах
«РИТМЫ СИБИРИ»

Я, _____
(ФИО участника полностью)

зарегистрирован/а по адресу: _____
паспорт _____

(серия, номер, дата выдачи, наименование выдавшего органа)
проживающий по адресу: _____

в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»

1. Настоящим даю согласие организаторам проведения Регионального конкурса юных исполнителей на ударных инструментах «РИТМЫ СИБИРИ» (муниципальному бюджетному учреждению дополнительного образования города Новосибирска «Детская музыкальная школа № 9», находящемуся по адресу: город Новосибирск, улица Молодости 13, (далее – Учреждение) (далее - оператор персональных данных), жюри конкурса на обработку моих и моего ребенка следующих персональных данных: логин, пароль; фамилия, имя, отчество, дата рождения, фото- и видеоизображения участника; пол, гражданство; домашний адрес; паспортные данные (номер, серия, кем и когда выдан); название учебного заведения дополнительного образования, класс, адрес учебного заведения; контактный телефон и электронный адрес; итоги участия в конкурсе.

2. Я подтверждаю ознакомление с положением Регионального конкурса юных исполнителей на ударных инструментах «РИТМЫ СИБИРИ» согласие с целями обработки моих персональных данных оператором, а именно: осуществление деятельности организаторов, в связи с проведением Регионального конкурса юных исполнителей на ударных инструментах «РИТМЫ СИБИРИ», (в соответствии с положением).

Я уведомлен/на и даю согласие на перечень действий оператора с персональными данными моего ребенка (подопечного): сбор; систематизация; уточнение (обновление, изменение), хранение; использование; обезличивание; извлечение;

блокирование; уничтожение, распространение и публикацию персональных данных моего ребенка (подопечного), а также видео записи его конкурсного выступления, в том числе в информационно-коммуникационной сети Интернет.

4. Я проинформирован/на об используемых оператором способов обработки персональных данных:

☐ получение персональных данных в результате осуществления оператором персональных данных основной деятельности;

☐ ввод, систематизация, уточнение (обновление, изменение), хранение персональных данных, получаемых от субъекта персональных

данных, в информационных системах персональных данных МБУДО ДМШ № 9;

☐ информационный обмен персональными данными в бумажном и электронном виде с муниципальными органами в соответствии с действующим законодательством или заключенными соглашениями;

☐ хранение в электронном и бумажном виде;

☐ публикация персональных данных в сети Интернет (ФИО, наименование образовательного учреждения дополнительного образования, контактные данные (телефон, электронный адрес), результаты конкурса).

5. Я даю согласие на видеозапись и некоммерческое использование видеозаписи конкурсного выступления моего ребенка.

6. Я проинформирован/на, что для отзыва моего согласия на обработку персональных данных необходимо направить в МБУДО ДМШ № 9 личное заявление.

7. Я уведомлен/на и даю свое согласие на то, что МБУДО ДМШ № 9 будет обрабатывать персональные данные и принимать решения, порождающие юридические последствия, на основании обработки персональных данных как неавтоматизированным, так и автоматизированным способом.

Оператор гарантирует, что персональные данные участника конкурса будут использованы только для целей организации и проведения мероприятий Регионального конкурса юных исполнителей на ударных инструментах «РИТМЫ СИБИРИ». Мне разъяснен порядок принятия решений на основании исключительно автоматизированной обработки моих персональных данных и возможные юридические последствия такого решения, я проинформирован/на о возможности заявить возражение против такого решения, а также мне разъяснен порядок защиты своих прав и законных интересов.

Я подтверждаю, что, давая такое Согласие, я действую своей волей и в своих интересах.

Данное Согласие вступает в силу с момента его подписания и действует в течение шести месяцев с даты подписания Согласия. Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления.

С моими правами и обязанностями в области защиты персональных данных ознакомлен/на.

Подпись Фамилия и инициалы участника

_____ 20__ г.

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных,
разрешенных субъектом персональных данных для распространения
Регионального конкурса юных исполнителей на ударных инструментах
«РИТМЫ СИБИРИ»

Я, _____
(ФИО родителя или законного представителя участника полностью)
паспорт _____
(серия, номер, дата выдачи, наименование выдавшего органа)
являясь родителем (законным представителем):

(ФИО ребенка/попечительного полностью)

в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», даю согласие организатору Регионального конкурса юных исполнителей на ударных инструментах «РИТМЫ СИБИРИ» на обработку персональных данных моего ребенка/попечительного.

1. Фамилии, имени, фотографий, видеоизображений, места учебы, результатов участия в номинациях фестиваля-конкурса, а также, с целью формирования регламентированной отчетности, на сайте школы в сети Интернет.
 2. Предоставляю Оператору право осуществлять все действия (операции) с персональными данными моего ребенка, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение (с использованием автоматизированных средств и без использования средств автоматизации).
 3. Также я разрешаю Оператору производить фото- и видеосъемку моего ребенка, безвозмездно использовать эти фото, видео и информационные видео материалы во внутренних и внешних коммуникациях, связанных с проведением Регионального конкурса юных исполнителей на ударных инструментах «РИТМЫ СИБИРИ». Фотографии и видеоматериалы могут быть скопированы, представлены и сделаны достоянием общественности или адаптированы для использования любыми СМИ и любым способом, в частности в буклетах, видео, в Интернете и т.д. при условии, что произведенные фотографии и видео не нанесут вред достоинству и репутации моего ребенка.
- Согласие действует с даты подписания до письменного отзыва согласия.

Дата: « _____ » _____ 202_ г.

(подпись)

(расшифровка)

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных,
разрешенных субъектом персональных данных для распространения
Регионального конкурса юных исполнителей на ударных инструментах
«РИТМЫ СИБИРИ»

Я, _____
(ФИО совершеннолетнего участника)

паспорт _____
(серия, номер, дата выдачи, наименование выдавшего органа)

в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», даю согласие организатору Регионального конкурса юных исполнителей на ударных инструментах «РИТМЫ СИБИРИ» на обработку персональных данных моего ребенка/подопечного.

1. Фамилии, имени, фотографий, видеоизображений, места учебы, результатов участия в номинациях фестиваля-конкурса, а также, с целью формирования регламентированной отчетности, на сайте школы в сети Интернет.

2. Предоставляю Оператору право осуществлять все действия (операции) с персональными данными моего ребенка, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение (с использованием автоматизированных средств и без использования средств автоматизации).

3. Также я разрешаю Оператору производить фото- и видеосъемку моего ребенка, безвозмездно использовать эти фото, видео и информационные видео материалы во внутренних и внешних коммуникациях, связанных с проведением Регионального конкурса юных исполнителей на ударных инструментах «РИТМЫ СИБИРИ». Фотографии и видеоматериалы могут быть скопированы, представлены и сделаны достоянием общественности или адаптированы для использования любыми СМИ и любым способом, в частности в буклетах, видео, в Интернете и т.д. при условии, что произведенные фотографии и видео не нанесут вред достоинству и репутации моего ребенка.

Согласие действует с даты подписания до письменного отзыва согласия.

Дата: « ____ » _____ 202_ г.

_____ / _____

Реквизиты для оплаты организационного взноса

Наименование компании:

АССОЦИАЦИЯ "ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА
"ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА №9"

Юридический адрес: 630098, НОВОСИБИРСКАЯ ОБЛАСТЬ,
Г. НОВОСИБИРСК, УЛ. БАРЬЕРНАЯ, Д. 1, КВ. 45

ИНН: 5408026124

КПП: 540801001

БИК: 044525411

Банк: ФИЛИАЛ "ЦЕНТРАЛЬНЫЙ" БАНКА ВТБ (ПАО)

Корреспондентский счёт: 30101810145250000411

Расчётный счёт: 40703810112511000013

Не забудьте указать в назначении платежа:

«Участие в конкурсе «Ритмы Сибири» Ф.И. участника и номинация»

